# كتاب الحلالة

وهو

# كلهتالله

اشاء الامام الاوحد المحقق المتسحر ماصر الطائمة محيى الدين الى عبد الله عبد سن على س عبد س العربي الطائمي الماتمي المتوفى ١٩٨٨ هم الله ما لحسى حتم الله ما لحسى

# الطبعة الأولى

ممطعة حمعية دائرة المعارف العثمانية نعاصمة الدولة الآصفية حيدرآباد الدكن لارالت شموس افاداتها بارعة و بدور افاصاتها طالعة الى آحراله من سسة ٢٠٠، من الهجرة السو يسة عليسه العس سلام و تحية

## سم الله الرحمي الرحيم

#### وبه الحول والقوة

(1) الجمدة ما قد حمد الا تعلمه الاسر ارولا تعرفه الاروا - ولا تدركه العقول ولا تصمره القلوب ولا تستشرف عليه المقوس ولا تبطق به الاقواه، الحامد الابدية بالتقديس للحامد بي عن البطراء والاشناه، والصلاة على السيد المؤتى حوامع الكلم عجد صلى الله عليه وسلم الدى عست تقيومية مشرفه الوحوه و سحدت له الحماه صلاة دائمة قائمة ما بطقت عجده الالسنة و تحركت و اصلاة عليه الشفاه وسلم تسليما عليه و على الدي اصطعى من كل حليم اواه.

الاسرار والاشارات فأقول ال القد الاسماء بمراة الدات لما تحله من الصفات الاسرار والاشارات فأقول ال القد الاسماء بمراة الدات لما تحله من الصفات مكل اسم فيه مدرج و ممه يحرج و المسه يعرج وهو عسد المحققين للتعلق لا للتحلق وحقيقته السه دليل الدات لا عير ثم اله يطهر في مواطن كثيرة ومراتب حمة ادلا فائدة لتصور الدات في تلك المواطن لما تطلمه تلك المراتب من المعانى والاحكام فتكول الحلالة في دلك الموطن تعطى بما تحتوى عليه من معانى الاسماء ما يعطيه دلك الاسم من حهة دلك المعنى الدى يحتص به و فيه

<sup>(</sup>۱) صف - سم الله الرحم الرحم صلى الله على عجد وآله الله مفتح الانواب، كتاب الحلالة وهو كلمة الله للشيح محيى الدين سعد العربي

شرف دلك الاسم من حيث ان الحلالية قامت مقيامه في دلك الموطى بمهيميتها (١) على حميع الاسماء وحصوصيتها بالاحاطية فها كالمدن ادا قال يا الله اعفر لى فالحلالة ههما بائمة مناف العفار فلا يحينه مها الامعى الاسم العفار وتنقى الحلالة مقدسة عن التقييد. ثم الها عيب كلها ما فيها من عالم الشهادة شيء الااسترواح منافى وقت تحريكها بالصم فى قولك الله لا عير فان الحق في يطهر هناك وما عدا هدا فعيب محردا عنى فى اللهط و اما فى الحط و الرقم فعيب مطلق لا عير .

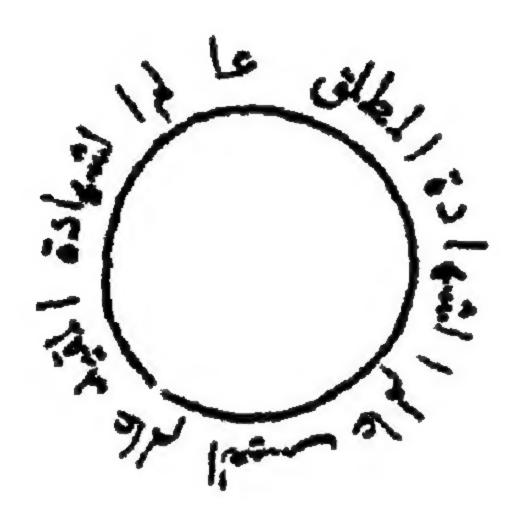
قال واعلموا الها تحوى من الحروف على سنة الحرف وهي اللله اه وازيعة مها طاهرة في الرقموهي الالف الاوليةولام بده(٢) العيب وهي المدعمة ولام بده (٢) الشهادة وهي المنطوق مها مشددة وهاء الهوية

واربعة مها طاهرة في اللفطوهي العب القدرة ولام بده (م) الشهادة والعب الدات وها الهووسرف واحد مها لاطاهر في اللفظ ولافي الرقم لكنه مدلو في عليه و هو وا والهوفي اللفظ ووا والهوية في الرقم وانحصرت سروفه والازم للعالم الا وسط وهو البررح وهو معقول والهاء تلعيب والوا ولغالم الشهادة ولماكان الله هو العيب المطلق وكان فيه واوعالم الشهادة لامها شفهية ولا يتمكن طهورها في الله لهذا لم تطهري الرقم ولاى اللفظ فكانت عبنا في العيب وهذا هوعيب العيب ومن ها صح شرف الحس على العقل فان الحس الميب وهذا هوعيب العيب ومن هو الطاهر فاذا كان عدا في الدار الآخرة كانت الدواة في الحطيرة (م) الالهية وكثيب الرؤية للحس فطرت اليه الانصار وكانت الحاليات للعقول ولولا العابات ما التقت احد الى الدايات مها فا طرما ها من الاسرار وهوأن الآخرة اشرف من السديا قال الله تعالى فا طرما ها من الاسرار وهوأن الآخرة اشرف من السديا قال الله تعالى وقال (والآخرة حيروانقي).

ثم ان الآحرة لها النقاء والديالها الروالوالعناء، والمقاء والديمومية احسى واشر ف من الدهاب والعناء

<sup>(</sup>١) صعب ــ لهيمسيتها (٢) صعب ــ يد (٣) صعب ــ ف الحصرة.

تم ان المعرفة الله التداء علم وعاية عين وعين اليقين اشر ف من علم اليقين و العلم التعقل والعين المصر عالحس اشر ف من العقل عال العقل اليه يسمى ومن إحل العين يبطر فصار عالم الشهادة عيب العيب ولحد اطهر في الدنيا من احل الدائرة عامه يعطف آحرها على اولحا فصار عالم الشهادة اولا وهو مقيد عما يحب له من الاطلاق فلا ينصر النصر الاي حية ولا تسمع الادن الاي توب. في الدن الاي توب في المنافقة ويلا مثلى حقيقة (١) وانطلق من هذا التقييد كساع سارية ونظر عمر دضي الله عدايه من المدينة ونلوع الصوت وما اشته داك وصارعا لم العيب وسطا و هو عما المقل عبد العلم به وصار عالم الشهادة المطلق عبد في الدائرة هكدا المطلق عبد في الدائرة هكدا .



الرحمي

فصلر

(١) صعب - حقيقية .

لكل شي ه طل وطل اقد الحرش عير أنه ايس كل طل يمتد و الحرش في الانوهية على عير ممتد لكمه عيب الاترى الاحسام دوات الطل المحسوس ادا احاطت ما الانواركان طلها فيها و المورطله فيه و الطلمة صيارها فيها و المستوى الله على قلب عدد عنى الما وسعى الرصي و لاسمائي و وسعى قلب عدى حين استوى الاسم الرحمي على الحرش المعروف الطاهم فالعرش الطاهر طل الرحمي و العرش الانساني طل اقد وبين العرشين في المرتمة ما بين الاسم الله و الرحمي و ان كان قد قال قل اعواقه او ادعوا الرحمي ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسي فلا يحمي من كل وحد على كل عاقل تفاوت المراتب بين الاسمين و لهذا قال المكلفون و ما فلا يحمي من كل وحد على كل عاقل تفاوت المراتب بين الاسمين و لهذا قال المكلفون و ما

الرحم حين قبل لهم (المحدوا للرحمى) ولم يقولوا وما الله حين قبل لهم اعدى الله و لما كان الاستواء الآلمى على الله و لما كان الاستواء الآلمى على القلب من ناب و سعى صارت الالوهية عيا في الانسان فشهادته انسان وعينا اله ولسريان الااوهية العينية في هذا الشخص الانساني ادعى الالوهية نا لاسم الانه فقال فرعون (ماعلمت لكم من آله عيرى) ولم يتجر من احل ان قالهاعن ه المشيئة لاعى الحال لامن طريق الأمرأن يقول (انا الله) ولا قال اله والما قالها نلقطة عيرى فتعطن وصرح نا لرنوبية لكومها لا تقوى قوة الالوهية فقال (انا مناسلة على الحلاف من قالها عن الحال من طريق الامر بمساعدة المشيئة فكان حما مثل اني يريد حين قال ابني إذا الله لا اله الاانا فاعدو في وقا ل مرة إذا الله فلم يكن للالوهية فيه موضع فراع ترمى سهمها (١) فيه لكال (سعة م) السريان و مورة الالوهية عيه موضع فراع ترمى سهمها (١) فيه لكال (سعة م) السريان و مورة الالوهية على سائر المراتب الاسمائية طاهرة وعالية فلامقاو مة لاسم معها الته

### فصل

الله كلمه هي شدت في العالم العلوى فارتفع سها التو حمان ومن عاد نفيا بعد الاثنات فلا عين له ولو طهر في الملفط كما هي الشريك نقو له لا شريك له فلا عين له في الحكم والمفط به ووجود وما نقى بعد هي لا الا الا الها ن وهو الاول والآحر فا صرب احدها في الآحر بحرج الحاء بيم و يسفيان وهو الحو فان الاول له تعالى اسم اصافي لاحقيقة له فيه فانه نوجود با وحدوث عيساكان الهحكم الاولية ونتقدير فناء اعياساكان حكم الآحرية ونحى من حاس الحقيقة في عين الاولية دن قبل ولم تك شيئا) (ولم يكن شيئا مدكورا) فكا دا لم تكن فلا اولية ادن ولا آحرية اد لا نحن فنتي هو حاصة وهو المطلوب .

### فصل

لام هدا الاسم الاولى لام المعرفة فان الالف واللام للتعريف كماحاء والالام الماولى اكان الله ولاشيء معه فقيت اللام النابية والهاء وكلاما على

<sup>(</sup>۱) صعب ــ ترى سعتها (۲) من صعب

صورة الرقم فهى لام الملك فان بروال الالف واللام الاولى تنقى صورة له فهى لام الملك والهاء كماية عى عيب الدات المطلقة فان الهاء اول الحروف ولها المدأو هي عيب في الانسان ولكن اقصى العيب فصار هدا الاسم مده الاشارات يحوى على كان الله ولاشيء معه من حيث الالف ويحوى على مقام المعرفة من حيث اللام الاولى ويحوى على مقام الملك وفيه طهوركل ماسواه من حيث اللام اتما ية ويحوى على ذكر العالم لنه من حيث الهاء لامها دايل العيب وهو عيب عهم فلا يطلقون عليه تعالى الاهو فما لا لف يدكر نفسه ونالهاء يذكره حلقه ونالوحه الذي يلى الالف من لام المعرفة يعرف نفسه ارلا ونالوحه الآحو مها الذي هي لام الماك يعرفه حلقه اندا با لمعرفة المحدثة ومن حيث اللام نفسها مبها الذي هي لام المعرفة تعرفه المعرفة فقد كل في هذا الاسم الوحود المحدث والقديم صبحته (حقيقة به العرفة تعرفه المعرفة فقد كل في هذا الاسم الوحود المحدث والقديم صبحته (حقيقة به وما اكله

واما الا اعب اعلا هرة في اللفط بعد لام الملك المتصلة با لهاء في الحط والوا والعيبية في الهاء ادا بطق با لها ء الروح فان بطق بها الحسم عادت الواو ياء افن بطقت بها المعسى المتلية عادت العبا هيم هده الا لف المطقية والواو المتحولة من صورة الى صورة تحسب الماطق حكم آحرودلك ان الهاء لما كانت تمطر الى الا اعب الاولى و مقام الا اعب هماك ان لا يتصل به شيء طهرت الا اعب بعد اللام فا تصلت بها الام في المطق فيقيت الها ، ولا شيء معها ما دام الكون لا يدكر ها فهي ساكمة سكون حياة لا سكون موت ون بطق بها الكون او دكر ها فلابدأن يكون الداكر كي قدسا فيظهر بعده من الحروف كا دكرة .

فصلر

ثم تحقق ما دكره ه في الهووالها والهي في كتاب الهومي التحام الهورات لا يحاد الكائدات ادا بطقت بقواك با لله بكسر الهاء والله بعتج الهاء والله بصم الهاء تحد الهوفي الصهروالها في العتج والهي في الحفض وبقي في السكون لهذه الماب كما دكرناه وهوا شوت.

(۱) من صف.

يصاً .

### فصل

لما كانت له المهيمية على سائر الاسماء سرت فيه الاسماء ادا طهر وسرا فيها ادا طهرت سريان الماء في الماء وكان التعيين عن واحد من هذه الاسماء فيها او تعيينها فيه للحكم والاثر وما نوحهت عليه فالقصص تبدى الاسماء والالوهية في العلم و الاسماء و الالوهية توحد القصص فكأن الامر دورى .

### فصل

حكم هذا الاسم في العالم الذي يخصه الرائد له على مقام الجمعية والمهيمية هو الحيرة السارية في كل شيء عد مايريد المعرفة به والمشاهدة وحصر ته الععل وهو المشهد الذي لا يشهده مه سواه وكل من تكلم فيه مقد حهل ما يتكلم فيه ويتخيل انه قد اصاب وهو محطى و مهذا المشهد الكوبي والحصرة الفعلية صحت الالوهية لا عير حتى ان العقلاء واصحاب القياس من اصحاسا مثل الى حامدو عيره تحيل ان المعرفة به تنقدم على المعرفة ما عبد الاكابر وهو علط عم يعرفونه من حيث التقسيم العقلي ان الموحودات تنقسم قسمين الى مائه اول و الى مالا اول له وعير ذلك وهدا كله صحيح عيركونه الها وكلامنا الما هوفي الالوهية لافي وابه ثم دات قديمة يستحيل عليها العدم والقائلون مهذا المقولي الالوهية لافي والمالا هية واسمه الله عدم عرف مهم و لهذا صرح الشرع بالربوبية على حد مادكر با بقال من عرف بعسه عن و بديه ولم يقل من عرف الرب عرف مادكر با بقال من عرف بعسه عن و الربوبية التي هي الماسالا قرب ابينا لم تتمكن (م) معرفتنا مها الابنا وبين الت والا لوهية وقد كني الشرع عن هذا المقام الالحي من بعرف الرب عرف معرفتنا مها الابنا وبين الت والا لوهية وقد كني الشرع عن هذا المقام الالحي المنا بالله عن المنا وبين النان على الله الها بي كان ربيا (م) قبل ان يحلق السهاء معرفت المنان على اللها الها به اللها الها به المنان المنان عن النان على النان النان على النان النان

<sup>(</sup>۱) صف \_ يعر ور (۱) صف لم تكن (۳) صف \_ الله و على ها مشه نص الحديث \_ ريا

والارص فقال صلى الله عليه وسلم في عما بالقصر والمدمانو ته هواء وما تحته هواء والارب في كلمة في فالقصر للحيرة وحعلها للاسم الله فلهذا حارت النصائر والالباب في ادراكه من اي وحه طلبته لا به لا يتقيد بالاين، والمد للسبحاب وهو الحوالحامل لماء الذي هو الحياة ومنه كل شيء فهو في دا ته لايقال فيه اين ودل عليه بموجود ورحي بين السباء والارض وفي البرارح حارت الحيرات فكيف المتحيرون كالحط بين الطل والشمس والمتوهم بين النقطتين وبين الحطين وبين السطحين وبين كل شيئين فعادت الكلمة المررجية الى الحيرة بعيها ها ثم الاالحيرة فا حصل احد منه الا ما عنده لم يحصل عن ينا ولا يسعى ان يحصل، فان قلت هو فهو هو وان قلت ليس هو هو فليس هو هو وحارت الحيرة .

الحادثة في القادر الحدث واحال التأثير وحلق التوحه من القادر الحادث على الفعلو هو الكسب فطهر ما لم يكن فقال القادر الحادث فهو فعلى فقال القادر الحادث الثالث ايس فعلى ولا كسبى وقال الفاد من الآحر هو كسبى فقال القادر الحادث الثالث ايس فعلى ولا كسبى وقال القادر الحادث الثالث ايس فعلى ولا كسبى وقال القادر القديم هو فعلى وقال الحسق ولم يستحل عدا السليم العقل ان يكون مقد وريس قادرين وانما الدى يستحيل وقرين من مؤثرين فتعهم هذا المصل ترشدإن شاء الله فقد تعالى لا يعلم ولا يعمل ولا يحمل ولا يشهدولا يكشف ولا يرى نظر وانا الاحاطة ولا يعقل ولا يدرك وانما يتعلق هذه الادراكات كلها الماء الاوهية واحكام الاسماء التي تستحق كار صوالما الكوامؤ من ولحلا ااشت المحمل والسنة الرقية في الدار الآحرة المربوبية وفي هذه الدار فقال موسى الكتاب والسنة الرقية في الدار الآحرة الانصار) فلي المحمل الم يحمل للا أو هية مدحلا بل تدمي فقال (لا تدركه الانصار وهو يدرك الانصار) فاتى (ا) المهو و اثبت الدلايدرك وهوالصحيح وقال تعالى (وحوه يو مقد المصرة الى ربها با طرة) وبها على الحجاب فقال (كلا امهم عن ربهم بو مقد لحصوبون) وقال عليه السلام «ترون ربيم كره مسلم في «ترون ربيم كره مسلم في «ترون ربيم كره مسلم في مقد يش «كاترون القمر» و في حديث «كاترون القسمس» دكره مسلم في مقد وي و درا الشمس» دكره مسلم في مقد ويقد بيش «كاترون القمر» و محديث «كاترون القسمس» دكره مسلم في مقد ويقد بيش «كاترون القسم» دكره مسلم في مقد به مو مقد بيش «كاترون القسم» دكره مسلم في مقد به مع بيش من به مع بيش وي مقد به بيش وي السلام بي وي المناس بين وي ما بيش بيش وي مقد بيش «كاترون القسم» دكره مسلم في مقد بيش بيش بيش بيشور ب

صحيحه وحاء في الحديث الصحيح في كتاب وسلم «ان الرب يتحلى على طائمة في الحشر فيقول الماريكم فيقولون معود ما قد ملك هذا مكاماً حتى يأتيا رما فا دا حاء ما رما عرفاه فيأتيهم الله تما رك و تعالى في صورته التي يعرفون فيقول الماريكم فيقولون التربا في طهر لهم الاالرب وما عرفوا الاالرب ولا حاطمهم الاالرب وقال «وحاء ربك والملك» ولوحاء الله فا معاه الرب كا قد ماه فان الاحوال والقرائل تطلب محقا تقها من الله الاسماء الحاصة مها والله هو الحامع المحيط .

### فصل

ما احسى ما مدانة تعالى حين امر سيه وادر حيا معه في دلك الامر فقال فاعلمانه لا الداقة فهده كلمة تدل على ان انهى هو عين الاثنات هو عين . الما في هو عين المثنت هو عين المبي فا به ما بي الا الالوهية وما كان التانت هو عين المبي فا به ما بي الا الالوهية والمثنت فا به أشت الا الالوهية والمثنت فا به أولم تنت هي في عينها لم يصبح ان يتنتها سو اها و أو اثنت متنت ما ليس باست لكان كدنا فهي المثنة بفسها حقيقة وكلا مما في مقام الحقائق من مقام الحقائق من مقام الحقائق في من مقام الحقائق في الحقيقة لاشيء معه ولهدا ما الطف اشارة الشرع (لمن كان أه قلب اوألتي السمع وهوشهيد) فالشهيد هو الهو والقلب و السمع فقال كان اقه ولاشيء معه وتممها العلماء با فته فقالوا وهو الآن على ماهو عليه كان فالآن هو الهو وكان معه وتممها العلماء با فته فقالوا وهو الآن على ماهو عليه كان فالآن هو الهو وكان هو الهو ها ثم الا عين موحود ون وقد اثنت ان الحال الحال والعين العين هما ثم الا عين طهر وطهو رعات ثم طهر ثم عاب ثم طهر تم عاب مع هدا ما شئت فلو تشعت الكتاب و السنة ما وحدت سوى و احدا بدا وهو الموظ مرك الهو عائبا ابدا

وقد احمع المحققون ان الله لا يتحلى قط في صورة واحدة الشخص مرتين ولا في صورة واحدة الشخصين وهد ا هو وسع الهووقال الوطالب

لا يرى من ليس كثله شيء الامن ليس كثله شيء فالرائى عين المرئى وقد قال ليس كثله شيء فان كان كما رعم راعم ليس كهو شيء فالشيء هو الهو وان كانت الكاف صفة اورائدة كيف ماكانت فلا تبال فان كان صفة كان لما قال انوطالب وان لم تكن صفة كان ليس هو الهو وكان الشيء هو الهو و الهو هو الهو فلا هو الاهو و

و مما يؤيد مادكر ماه مى الله قوله صلى الله عليه و سلم ال الله سبعين العب حجاب مى مور و طلمة لوكشفها الأحو قت سبحات و حهه ما ادركه مصره مى حلقه فهذا هو الله و هو الحوكما دكر ماه فما اعلمه صلى الله عليه و سلم ما المقامات و ما اكشفه الاشيئا وايس المراد العدد و ايما المراد أن الله الايمكن ال يطهر و ايدهدا الكلام ما مصر و هذا من اشرف المصر أنه وصف قه و العقل ليس كدلك الان العقل متعلقه ما عيب و ما مى حتى المارئ عيب فا لكل له شهادة فلهدا كان المصر و الم يكن العقل .

ومی هذا الباب علی ما قده ماه ان حصرة الحيرة ما دحل می الحيرة على البطار و راب الا فكار و الاستنصار فی الصفات اعبی فی اثبات اعباما فله او الفيما و اه احكامها فلا حلاف بين اعقلاء فی دلك وصورة الحيرة فی دلك ان می اثبت اعبام رائدة علی الدات الموصوفة فقد اثبت العدد و الكثرة و الافتقار فی الله و هو و احد می حميع الوحوه (عبی ما لدات كامل رالدات ، ) فكيف يكون هد و ان قلد لا يلزم مثلا من هذا اثبات المدد علی وحه ما فتم ماهو عليما اشده می اعدد و هو آن تكون الدات كاملة بعیرها و كل كامل بعیره ماقص بدا ته اشده من اعبام و در می مثل هدیر المة مین اما الكثرة و اما البقص تلقاه امی میر و هو آن الحکم لا تقدر می حهة الد ایل الدی قد بصحته و علی معرفة الله ان ثبتت هده الاحكام للدات عردة ما به ادا اثبتت كو به قاد را لمعسه و قع العبل ار لا و هذا محال ما ثباته ما در المعسه محال .

ثم إن ا قلب لا يحد دلك الحلاء بقياس الشاهد على ا عائب ولاسيا

<sup>(</sup>۱) ایس فی صف

و قد عرف مأحد العقول من اين هوو من اين يوكن تراهيما و ادلتها فا قصور منوط و الاقدام على هذه الامور غير حسن وكل مالايمكن حصوله الانا لمشا هذه و الرؤية او التعريف محصوله من غير هذه الطرق افتيات على المقام وحرأة.

فالاولى باصحاب العقول الوقوف والاقرار بالوحود واحكام الصفات ولاسبيل للتعرص لا لعيها ولا لا ثباتها فان العقل اعجر من ان يقف عسلى مثل هدا بل على اقل شيء فا نظر تسلط هذا الاسم العجيب والكلمة العجيبة على حميع العوالم بالحيرة والعمى فيه فاصحاب العقول انظر ما اشد حيرتهم ما احتمعواعلى شيء لا المشتين ولاعيرهم من النفاة واصحاب المشاهدات قد ظهر اليهم ووقع الانكار والعياد منه حين لم يو افق صورة معرفتهم به همعرفتهم نه رأوا وهو الطاهر لم يرل لكن إد اكان مطلوبك في المرآة ان ترى فيها وحهك فلم تأتها على التقابل بل حثتها على حاس فرأ يت صورة عيرك فيها ف لم تعرفها و قلت ما هذا اردت فقا بلتك المرآة فرأ يت صورتك فقلت هذا صحيح فا لعيب منك لا من المرآة فقا بلتك المرآة فرأ يت صورة معقولة ف تك حير كثير فقد صاراهل

المشاهدة في حيرة اشد من حيرة اصحاب العقول مع المشاهدة وكدلك اصحاب الرؤية اول رؤية تقع لهم قان الرؤية حلاف المشاهدة ولهدا حاء الحير الرؤية عدا لا با لمشاهدة وقد دكر با هذا الفصل في كتاب العين فلينظر هناك فيمسكون اصحاب الرؤية على ما وقع لهم فيها قادا رأوه (١) مرة احرى رأو احلاف دلك وكدلك في كل رؤية عاروا كا حاراهل المشاهدة هنا ها ثم الاحيرة في حيرة فلو كان الهوطاهرا ما كان الهووا كان الهووا كان الهوطاهرا ما كان الهووا كان الهوطاهرا ما كان الهووا كان الهوطاهرا ما كان الهووا كان الموطاهرا من الهوفلاند من الحلاف ولو كان الهوطاهرا ما كان الهووا كان الموطاهرة والكان الموطاهرا من الهوفلاند من الحلاف ولها فيه من قصيدة .

وادااردت تمتعا بوحـوده قسمت ماعدی علی العرماه
وعدمت می عیی مکان (م)وحوده فطهـوره و بعث علی احفاه
فصار طهورا لهوالدی هوانه ادالم اکن اما حتی لا یکون هوالهو هو
والا او نقیت اما عمد طهورا لهولسکان الأبت والهولا بد ممه فیمتی (م) لابد ممه

<sup>(</sup>۱) صعب \_ رأوا (۲) صعب \_ فكأن (٣) صعب \_ فيفى .

ولابقاء لى وما يستى الهوالا فى الهوان الهوايس من نفسه فى الهوولا فى عيره ومن هذا الناب باب الحيرة الالهية (وما رديت ادرديت ولكن الله دى) واعل يا عدى ما نست نفاعل بل الما فاعله ولا افعله الابك لا به لا يتمكن ال افعله فى فا مت لا بد ممك وا با بدك اللازم فلا بد منى فضا دت الا دور موقوفة على وعليه هرت وحارت الحيرة وحاركل شي، وما ثم الاحيرة فى حيرة و كم قلت

الر سحق و المعدحق ياليت شعرى من المكلف ان قلت عد قد الشعى او قلت رس هما يكلمف وكم قلت

حيرة من حيرة صدرت ليست شعرى تم من لا يحار الا محسور و لا فعسل لى فالذى المعلمة باصطرار و الذى است معلى له ليس في افعاله بالحيار و الذى است معلى له وهوان قال اللم يعار (١) فا ما و هنو عسلى نقطمة شتت ليس لها من قرار فا ما و هنو عسلى نقطمة

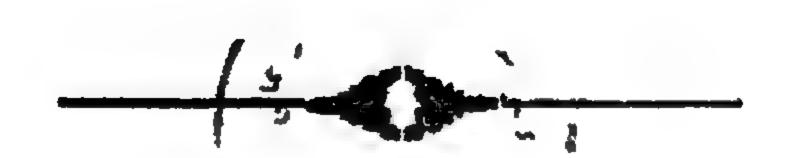
و کم قلت

ومع قولى هداكه قيل لى العلوم السالحيرة الالهية قوله (ما يمدل القول لدى) فألعاقل يأحده على امصاء الحكم والدده و لا مرد له بقو ته والمحقق . يأحده من باب الحيرة والله لا يتمكن الاهدا والا فكما وصلت الحمسول الى حسة و لم يتمكن ل ينقص مها كدلك لم يتمكن ال تسقى (م) الحمسين اصلا لما سمق بها (م) القول فهد ا بعض ما في الحلالة من الحلالة وقد تحر العرض الدى اعطاه

<sup>(</sup>١) صعب \_ لايعار (١) صعب \_ يعي (١) صعب \_ مهدا

تتم كتاب الحلالة محمدالله وعونه والحمدلله وصلى الله على سيد نامجد وآله وصحمه وسلم (۱) .

(۱) صف تم كتاب الحلالة بمى انته وصلى انته على سيدا مجد وآله وصحه وسلم آمين كدلك نقل مى حط سيدى الى نكر الرا هدى وهو نقله مى حط المصمف رحمه الله سيدى الشيخ الامام المحقق الوارث محيى الدين مجد مى العربى نفع الله به وكان العراع على يد الفقير الى نكرس عبد الهى الدهان سقاه انته كأس محته وكشف عى قلمه أعطية حهل معرفته حتى يرقى نا حمحة الشوق اليه وينا حيه فى ادكان الحق بين رياص العرفان آمين اللهم آمين يارب العالمين.



# كتاب الالف

وهو

## كتاب الاحدية

الشاء الشيخ الامام العالم المحقق محيى الدين لسان الحقائق محل الاوامر كعمة العاربين الى عبدالله عبد س على س عبد س العربي الطائي الحاتمي المتوى ١٩٣٨ همتم الله لسه المسمى وهمع به آ مسين وهم المدين المسمى المدين المسمى المدين المسمى المدين المسمى المدين المسمى المدين المسمى المدين المدين

# الطبعة الأولى

عطعة جمعية دائرة المعارف العثمانية نعاصمة الدولة الآصفية حيدرآناد الدكى لارالت شموس افاداتها نارعة وندور افاصاتها طالعة الى آخرالو مى سمسة ١٣٩١ من الهجرة السويسة عليمه العسم مسلام و تحية

### سم الله الرحمي الرحيم

#### وبه الحول والقوة

(۱) احدية حمد الواحد في وحد اليته ، وحدا لية حمد الأحد في احديته وردية (۲) حسد الوتر في وتريته وترية حمد المود في ورديته (۳) الله اكر استدرك الماطر المطر ، وقف (٤) الحاطر مهد احين (٥) حطر ، لاح بالتصمين لا با تصريح وحود المشر ، وحد الية حمد الواحد في البيبيته ، وترية حمد المود في روحيته ، وترية حمد الوتر في شعبيته وبقي (٢) حمد الاحد احد افي احديته صلى الواحد سنحانه تسبيحه على الانسان الواحد عبد الحارج بعد الصرب الموقوف على صماعة العدد وهكد المورد والوتر ماعد اللاحدة دن عادت الموقوف على صماعة العدد وهكد الله (٧) وسلم من هد المقام تسليما

احوتى الاماء الاتقياء الارياء الاحقياء سلام عليكم ورحمة الله وركاته اسمعو اوعوا ولا تديعو اعتقطعوا. هداكتاب الانف وهوكتاب الاحدية حاءكم به رسو له الو احد لاحدية حاء كم بها رسو لها الو احد نشيتكم يوحدها (۸) و رسو لها العرد لروحية كم يعردها و رسو لها الو ترلشععية كم

ه) فى روصف سيم الله الرحم الرحيم وصلى الله على مجدوعلى آله وسلم تسليما رس يسر وافتح كتاب الالف و هو كتاب الاحدية تأليف الشيخ الامام المحقق عبى الدين مجد س العربي قال انشأت هذا الكتاب سيت المقدس في ساعة من المهار (ع) رو و دانية (س) رو تريته (ع) رو و ق (ه) صف على (٩) صف سيم لاها رو و مستند اليه (٨) رو يستكم بوحدها .

وترها فتأهبو القدوم رسلها وتحققوا عايات سلها والله يمدكم بالتأييد آمين. اما بعد فان الاحدية موطى الاحد عليها حجاب العرة لايرفع ابدا فلايراه في الاحدية سواه لان الحقائق تأبى دلك .

واعلموا ان الاسان الذي هو اكل المسيخ و اتم المشآت له محلوق على الو احدانية لا على الاحدية لان الاحدية لها العي على الاطلاق فا لو احد لا يقوى و (و لا يصبح ١٠ المعنى على الاسان وهو ) واحد فالو حدانية لا تقوى قوة الاحدية فكذلك الو احد لا يناهص الاحدية لان الاحدية دائية للذات الهوية والوحدانية السم لها سمتها مها التثنية ولهذا حاء الاحدى نسب الرب و لم يحى الواحد وحاءت معه او صاف التريه فقال (م) اليهود لمحمد عليه السلام انسب لما ربك فران الدن ولم يقولوا صف ولا انعت . . .

شمان الاحدية قداطلقت (م) على كل موحود من السان وعيره لثلا يطمع هيها الانسان فقال تمالي ( فليعمسل عملا صالحا ولا يشرك بعنادة ربه احدا ) وقد اشرك المشركون معه الملائكة واحجوم والافاسي و الشياطين و الحيوا فات والشيحر و الحماد ات فصارت الاحدية سارية في كل موجود فرال طمع الانسان من الاحتصاص و اتما عمت جميع المحلوقات الاحدية للسريان الالحلى و الدي لايسمر به حلق الامن شاء الله وهو قوله تعالى ( و قصى ربك الاتعدوا الا ايأه ) و قصاوه لا سبيل ان يكون في وسع محلوق ان يرده فهو ماص با فد فها عد عامد عيره سبحاسه فا دن الشريك هو الاحد وليس المعبود هو الشخص علم عامد عامد عيره سبحاسه فا دن الشريك هو الاحد وليس المعبود هو الشخص المسبوب و ايماهو السر المطلوب و هو سر الاحدية و هو مطلوب لا يلحق و ايما يعمد الرب واقه تعالى الحامع و لهذا اشار لاهل الافهام بقوله ( ولايشرك بعادة . . يعمد الرب واقه تعالى الحامة و لهذا اشار لاهل الافهام بقوله ( وايما هي لارب \_ 1 ) في المدا ) فان الاحد لا يقبل الشركة وايست له العمادة ( وايما هي لارب \_ 1 ) فتما م الربوبية وابقاء الاحدية على التبريه الدى اشر با اليه فالاحد (ه ) عربر مبيع الحمي لم يولى العمي لا يصح به تحل ابدا فان حقيقته تمع فالاحد (ه ) عربر مبيع الحمي لم يولى العمي لا يصح به تحل ابدا فان حقيقته تمع فالاحد (ه ) عربر مبيع الحمي لم يولى العمي لا يصح به تحل ابدا فان حقيقته تمع فالاحد (ه ) عربر مبيع الحمي لم يولى العمي لا يصح به تحل ابدا فان حقيقته تمع

<sup>(</sup>١) سقط من ر - (٦) صف - ر - فقالت (٣) ر - صف - انطلقت (٤) ر - تقوية (٥) ر - فالاحدية .

وهوالوحه الدى له السحات المحرقة مكيف هو فلا تطمعوا يا احوا ما فى رفع هذا الحجاب اصلا فادكم تحهلون و تتعبون و لكن قووا الطمع في بيل الوحدانية فان فيها نشأتم فانها (1) المتوحهة على من سواكم و قد طهرت في حمة عدن و عيرها ثم تسيت (4) لكم و اصافها الى الا فا سنحانه .

و قد دكر ما الا ما والاصافة وما اشبه هده الصبائر في كتاب اليساى، المعروف بكتاب الهو فيبطرها ك والواحد لم يش بعيره اصلا و انما طهر العدد والكثرة بتصرفه في من اتب معقولة غير موحودة فكل ما في الوحود واحد ولولم يكن و احد لم يصح ال تشت الوحد الية عده لله مسحانه في نه ما أثبت لموحده (م) الا ما هو عليه كما قيل .

وی کل شیء له آیة ۔ تدل علی آنه واحد

وهده الآية اتى فى كل شيء اتى تدل على وحداية اقه هى وحداية الشيء لا امر آمر وما في الوحود شيء من حمال (٤) وعيره وعال و سامل الاعار فا يوحد ايية حالقه فهو و احد و لابد و لا تتحيل ان المشرك لا يقول بالواحد بل يقول به لكن من مكان بعيد و لهذا شقى با لعد و المؤمس يقول سه من مكان و يدن ولهذا سعد با لقرب و الا فهذا المشرك قد اثبت وحداية دات المعبود و اثبت وحداية الشريك ثم اعطى اوحداية الشريك ( وحداية حسية و اعطى اوحداية الشريك ( وحداية المي قو اعطى الموحداية الشريك ( وحداية حسية و اعطى الموحداية الحق عير أبه لما كان ( الأمر به ) سره كما توحه الوحه للكعبة و توحه إلقلب الى الحق عير أبه لما كان ( الأمر به بالقها فكل عمادة قامت عن امر اثبي عليها وكل الملائكة لآدم و اسر از هم لحالقها فكل عمادة قامت عن امر اثبي عليها وكل به عادة م تقم عن امر سمت و لم يشعليها اكن قامت على المشيئة الى هي مستوى م عادة م تقم عن امر سمت و لم يشعليها اكن قامت على المشيئة الى هي مستوى دات الاحدية و لهذا قال تعالى ( ما كتسا ها عليهم الا انتعاء رصوال القد دات الاحدية و لهذا قال تعالى ( ما كتسا ها عليهم الا انتعاء رصوال القد درعوها حق رعيتها ) فاشت ان لها حقا يسعى ان يراعي و محمط و دلك للعيرة الالهية وا به لو لا سر الا لوهية التي تحيلوها في هذا المعبود ما عدوه اصلا فقام المهبة و الهرود ما عدوه اصلا فقام

<sup>(1)</sup> c = eas(7) c = tarter(9) a = ecc(3) c = cas(9) a = ecc(9) a = ecc(9

لهم سرالا لوهية مقام الامرلما عيران الحق قرن السعادة ما مرالمشيئة وقرن الشقاء ما را دة المشيئة ها ثم مشرع عيراته فشرع يعرل على الاسرار من حلف ححاب العقل برل مه رسول الفكر عن ازادة المشيئة ويسميها الحكاء السياسة ولهدا تحيلوا ان شرع الاسياء هكذا يعرل عليهم وهكذا هو اصله و ما عرفوا امر المشيئة

وسبب هد احیلهم با لمشیئة فا دن المعبود بکل اسان و فی کل حال و رمان ایماهو الو احد، و العابد می کل عابد (ایما هو الو احد، ) ها ثم الا الو احد و الا ثمان ایما هو و احد و کداك الثلاثة و الاربعة و العشرة و المائة و الالف الی مالایتناهی ماتخد سوی الو احد ایس امرا رائدا (پ) فان الو احد طهر فی مرتبتین معقولتین فسمی اثمین هکدا۔ اا۔ مثلا ثم طهر فی ثلث من اثب هکدا۔ ااا۔ مثلا فسمی ثلاثة ثم رد با و احدا فکان اربعة و و احد علی الاربعة فکان حمسة متلا فسمی ثلاثة ثم رد با و احدا فکان اربعة و و احد علی الاربعة فکان حمسة کداك ایصا کما انشاه یعبیه (س) برو اله عن تلك فتكون الحمسة موجودة فادا عدم الو احدمن الحمسة عدمت الحمسة و ادا طهر الو احد طهرت و هکدا فی کل شیء، فهده و حدانیة الحق فوجوده طهر با (ع) و او لم یکن لم یکن و لا بلرم فهده و حدانیة الحق فوجوده طهر با (ع) و او لم یکن لم یکن و لا بلرم

من كو سالم بكن انه سنجانه لا يكون كما لا يلزم من عدم الحسة عدم الواحد قال ١٥ الاعداد تكون عن الواحد لا يكون (الواحد \_ ) عما فلهذا تطهر نه و لا يعدم بعدمها و هكذا ايصا فيما تما له من المراسان لم يكن هوى المرتبة المعقولة لم تطهر معا فتعطن لهذا الواحد والتوحيد واحدر من الاتحادى هذا الموضع ه ن الاتحاد لا يصبح قان الداتين لا تكون واحدة و ايما هما و احد ان فهو الواحد في مرتبتين .

ولهذا ادا صربت الواحد في الواحد لم يتصعف ولم يتولد (ه) مها كثرة لا ن هما ما هو فا بك صربت الشيء في نفسه فلم يظهر لك سوى نفسه فا صرب ا با في ا با يحرج لك في الحارج الأواصرب هو في هو يحرج لك في

<sup>(</sup>۱) ليس في ر (۲) صعب - ا من را تُد - (۲) صعب - بعيمه - (٤) ر - موحد ته اطهر با - (٥) ر - صعب - و لا تتولد - .

الحارج هو وهكدا كل مصروب في نفسسه حتى الحمل ادا صربت الحملة في الجلة يحرج لك من الاعداد احدى الجلتين كاملة في مرتبة كل و احد من آحاد تلك الحملة المصروب بيها ودلك لان الحملة واحدة في الحمل والحمل والحملة آحاد والآحاد تكرارا اواحد في المراتب فالوحدانية سارية ما ثم عيرها والتثنية مثل الحال لاموحودة ما ل الحقيقة تفسها أو تأماها ولا معدومة مال الحق يشتها . ومتال ما دكر ما مى الحمل ان تقول اربعة في اربعة فيكون المحتمع من دلك سنة عشر مكأبي قلت ادا مشت الاربعة مملم في آحادهده الاربعة او في آحاد نفسهاو هو الصحيح بالصرورة تكون (ستةعشر لان الاربعة حقيقة و احدة والستةعشر واحدة فاصدرع الواحدالاواحدوهو معى قولااوهوالصحيح ا) وكدنك ادا تلبا سبعة في ثما بية و هدا من الصرب المحتلف فيكون المحتبع المتولد(م) مهما ستة وحمسين فكأنى تلت ادا مشت السعة في آحاد النهابية ا والنمائية في آحاد السبعة كم من مرتبة تطهر من الآحاد فلابدأ في تقول ستة وحمسين واحدا فكأنه قال الواحد مشي ستة وحمسين مبرلا فهكدا فليعرف الواحد الا ان معنى الواحد لا يشركه اسم سوى اسم الوتر فانه شاركه في المدأ ه ولهدا يحور اأوتر تركعة ونتلائة فيشرك الفرد ايصا فان الفردلايطهر (٣)الاس الثلاثة فصاعدًا في كل عدد لا يصبح أن ينقسم (كالحمسة و السبعة \_ ع) والتسعة والاحدعشروما اشبه دلك وكأن الوترطالب ثارمن الواحد لانه احمى رسمه وعراء من اكثر المواصع وما أنعى له الا القليل مثل الوتر في مرا يب الصلاة وى اسماء الحق والواحد مسترسل مستحب على كل المراتب والمارل فقد والعام اللعة الوتر الدحل وهوطلب الثارفا بما يشارك الوتر للواحد في المدأ

وائد عرل الواحد اوتر من المراس لكونه شاركه في المبدأ وانقاء العرد يتمير في المراتب مثل الواحد لانه لم يساركه في المبدأ لكن قد اناحه له

الكويه عراه من اكثر المراتب وبالعكس

<sup>(</sup>۱) سقط من صف (۲) صف - المحموع المولد (م) ر ما يطهر (ع) سقط من د .

لا مه ديد متوليته دلا يبالي لا مه تحت حكه والوتر ما ولا ه الواحد دلهد ا يسعى ميادكر داه .

واول الاوراد الثلاثة ولهدا وردانية اللطيفة الانسانية تحالف وحدانيها فان فر دانيتها ثبتت له نتقدم الاثنين وهوتسوية البدن و توحه الروح الكلى وطهرت الموس الحرثية التي هي اللطيعة الانسانية فكانت فردا فأن بعل هدا الحسد المسوى اثما هو الكلي فتني هذا الحرثي المولدييهما فردا فطلب أهلا يألف اليه ويسكى كسكون ابيه الدى هو الروح الكلى الى امه الدى هو الحسد (١) المسوى فقال (رب لا تدريى فردا واستحير الوارثين) لعلمه ما لا من بعده يعود الى رىدوهما يصبح استحلاف العدد ريه (٢) في مقابلة استحلاف الرب اياه قوله (وا يعقوا مما حملكم مستجلفين فيه) وقد طهر هدا من الدي عليه السلام عالم العلماء في دعائه في السفر وواللهم الت الحليفة في الأهل، واستحلفه في اهله فكأن الحق في حكم العدد وحار نامره لا اله الاهوالعرير الحكيم وكدلك في الميراث قال الله تعالى الوال الارص لله يورثها من يشاء من عباده) و قال له العبد العرد (والت حير الوارثين) فقال سلحانه (الما محى برث الارص ومي عليها و اليها برحعوں) فایں العقول مالها لاتبطر ایر هدا البرول می حری الحق عی امر ہو العبد من قواه( وما مدروا الله حق قدره) ومن وصفه با لعرة قلت وطهرت العردية في الاحسام الانسانية في موضعين في آدم عليه الصلاة والسلام ( فأ دا سويته ونصحت فيه من روحي) وفي عيسي عليه الصلاة والسلام قوله( ومريم اسة عمر ان التي احصت فرحها فلفحا فيه من وحاً) (٣) فصار عيسي عليه الصلاة والسلام لمريم كروح آدم لآدم عليهم الصلاة والسلام وأنماحرج حسالطهوره ٠٠ في عالم الاحسام فهو اقرب الى الحسدية منه الى الحسابية فشابه كشان الارواح الملكية والمارية اداترآت للامصار تحسدت فوقعت الامصار على الاحسام وهو في نفسه على روحية الحسدية مابرى في الحيال في صورة الحسدية

<sup>(</sup>١) صعب - الحسم (٢) - العسودية (٣) من هما سقط في صعب .

عقال تعالى (ال مثل عيسى عدالله كثل آدم) بهدا الاشتراك ف العردية عيران حسد عيسى عليه الصلاة والسلام احلص ولهداسماه روحاوسمي دلك آدم من الادمة عا به مأحود من اديم الارص وابر الادمة من الصفاء الور ابي ولهدا قال تعالى (حلقه مى راب) ولم يقل حلقها و الصمير بعود على اقر س مدكور و مى معرفتا ما نقصة فان آدم عليه الصلاة والسلام حمرت طينته حمرتها اليد المقدسة وكدلك حمر عيسى عليه الصلاة والسلام طيمة الطائر الدى حلقه بادن الله تعالى يسي لما وقسع التشبيه سه وس آدم ان الامرايس كا تطون وان القوة الروحية لى وای حسد وآدم حسد وانی من الید الیمی وان آدم من حیث هوآدم من كلتى يديه يمين وهو مى حيث انا مى اليد المطلقة ولهدا قال تعالى (ما منعك ان . و تسحد نا حلقت بيدى ) بحمم له س يد يه فكل سب اليوم فهو ما أس اليوم- و) عى تلك اليدالمقدسة فلوعرفت الاسباب من بابت عنه لعرفت قدر ما هي عليه لكها عميت عن دلك فقالت الالا عبر وسبكشف عها عطاء ها فيكون بصرها حديدا وكدلك أنا من حيث أنا يقول عيسى من اليد المطلقة ومن حيث مريم می الید العرومة و مکلتی یدی دی عین فحسدی اس ست ابی و ا ما رو ح ابی و ا می و و سيه فلم حمت بين اليدين و تمير ثاني المردية لهداكان متل عيسي عبدالله كثل آدم فهدا من بعض اسرار الفردية .

وا ما حواء عليها الصلاة والسلام في الوحد ابية لان العرد لم يعلم حتى استيقط وحلقت كا ملة على صورتها مي و كا حتى آدم عليه الصلاة والسلام على صورته مي عير مريد تعقل نفسه فيها وكانت الشهوة المكاحية في الموضع الدي عمرته حواء حير حت فا نه ليس في الوحود حلاء فا ثمت الشهوة الموضع ابر ول حواء فيه و برات الموضع الدي حرحت منه حواء مي آدم فعمر الموضع وحرحت الشهوة فيه اقوى عاحرت في حواء فان حواء حكم عليها موضع الشهوة في الرحل دد اتها و في فالسناء اعلم على شهوا تهي من الرحال فان الشهوة في الرحل دد اتها و في المرأة تمانتي من آثار رحمتها في مواطنها دادي عمر تهوكانت الشهوة كا شوب على المرأة تمانتي من آثار رحمتها في مواطنها دادي عمر تهوكانت الشهوة كا شوب على

حواء من احل صورة الموضع وانقشت الشهوة في آدم فعمتها حميعا الحكم ولهذا تعم شهوة الحماع عند الانوال حميع المدن ولهذا امر بتطهير حميع المدن فاسه في تكليته في تلك المحطة فامر نتطهير كليته من ذلك لاحل مناحاة الحق تعالى قال تعالى ( يحرج من بين الصلب والترائب ) قادم فرد وحواء واحد في الفرد ( 1 ) منظون فيه فقوة المرأة من احل الوحدانية اقوى من توة المورد الية ولهذا مكون المرأة اقوى في سترا لمحمة من الرحل ولهذا هي اقرب الى الاحانة واصفى عمل كل ذلك من احل الوحدانية ولهذا هي اقرب الى الاحانة واصفى عمل كل ذلك من احل الوحدانية .

ولماكان العردلايكون الانعدشوت الاثنين صعف بميعرة الوحدانية فقال (رسلاندر بي فردا) فلا تقل به طلب الرحوع الي الوحدانية فان دلك لا يصح لامرين الامرانو إحدا به و دلاو إحدو التابي ان القاستجاب دعاء ه فقال (فاستجما له الامرين الامرانو إحدا به و وحد فظهر فرد آخر و هو يحيي ثم اشار الحق بوحدانية المرأة و فردا بية الرحل و قوة المرأة و صعف الرحل بصورة الميراث فاعطى الاكثر لسلاصعف كي يقوى من حهة الصعف و من حهة المشه فان الوحداني لا يقبل الامتاء فاعطى قسا و احدا و الفرد ا بما هو عين اثمين فهو اطر لما هو عنه فأحد قسمين في الوحدين معا للمرأة الثلث و للرحل التلتين ا دا ما لم يكن سواهم فان الحكم يستقل المقال الرائد و الماقص و يصير على صورة وصع المسئلة فان الحكم إندا ا بما هو للوطن و فلدا قلما ان عيمي عليه الصلاة و السلام لولا الموطن ما طهر له حسم المئة فيكم عليه موطن هذه الدار الحسية موطن مريم عليها السلام

ولماً ما مت ا تسبية الواحد وروحية اعرد طالما الوتر تشعيته ال سيمها للاحوال فال فيها عرة الواحد فال الشععية مقى لللحطاف الملك ولما كال للوتر حط كثير في الممدأ لكن ايس هو كالواحد فال الواحد هو اصلمه ولهدا قرل معه الشفعدول عيره فقال عرم من قائل (والشفع والوتر) فاقسم مها ولم يكن له دلك السريال فحاءت الفهو الية مالوحدالية من حهة عيم الامن حهة عيم امن احل

<sup>(</sup>١) صبف \_ وواحدالفرد

الوتران يقوم ما لشععية فتعارص الوحدانية في السريان وليس له دلك مقا ل (و الليل ادا يسر) مهو تسيه على سير الواحد في المراتب لاطهار الاعداد وكبي عنه بالليل لطموس عين الوحدانية في الاعداد من حهة الطاهر الا في كل مبدأ فالها تطهر مداتها فامك لا تقول بعد الواحد واحد ابدا واتما تقول اثمان، ثلاثة، اربعة، حمسة كدلك الى عشرة واشبت سائط العدد التي هي اثني عشرة لفطة الواحد من كوبها تطهر في المراتب طهور الواحد فيها فهي نائمة عنه من حيث الاسم لامن حيث المعبى وهي واحداثنان ثلاثة اربعة حمسة ستة سبعة تمانية تسعة عشرة ما ئة العب و ما ثم اكثر فا ل الحكم انما هو الاثنا عشر الذي قد ربط الله الوحو د ا وهي (البروح الاثني عشرالمشهورة - ١) الحمسل والثوروالحوراء والسرطان والاسد والسسلة والميران والعقرب والقوس والحدى والدلو والحوت فأواحد للحوتوالا ثسأعشر للحمل ويتمشى بالاعداد على الترتيب والحوت مائى قال الله تعالى (وحعلما من الماءكل شيء حي) وما في الوحود الاحي لان كل ما في الوحود يسمح الله محمده والتسميح لايكون الاس عي فسر الحياة سارى حميع الموحودات كدلك الواحد سارق حميع الاشياء كما دكرما مصارلاً يطهر في الاعداد الاهده الاثب عشرة لفطة مقولوا حدوعشرون اثبان و ثلاثون ثلاثة،وار بعون اربعة آلاف حمسة عشر الفا مائة الف فكدلك حكم هذه الاثنى عشروحا في حميع المولدات.

والافلاك الروحانية فتأه لى قوة سلطان الوحدانية ما اعرها واعطمها وانما لم يطهر او احد ناسمه فى الاشياء وطهر (م) بمعناه لا نه او لامعناه لم يوحد لهؤلآء عين واوطهر ناسمه لم يوحد لهم عين والعرض انما هو فى طهور هذه الموحودات فلا مدأن يكون فيها بمعناه ولا يكون فيها ناسمه ومهاطهر اسمه نظل الوحود ومها را ل مع ه نظل ا وحود وانظر يا سيدى نعقلك هل تصح نتيجة قط عى واحد لا تصح اندا و اند تكون المتيجة نظهور معنى الوحدانية فى مرتبين وناردوا جائو احدين تكون المتيجة ويطهر الوحود ولكن اكثر الساس ممن لا يعرف الواحدين تكون المتيجة ويطهر الوحود ولكن اكثر الساس ممن لا يعرف

<sup>()</sup> من ر(٢) تم الساقط من صعب .

يتخيل ان المتيحة اتما هي عن الهي وهو ماطل و ايما هو عن ثلاثة وهو الاثمان و الهرد فان الواحد مهالم يصحب الاثمين لم يكن سبها قوة النتاج اصلا فاطر الى الاثنى و الدكر ما انتحا الا بالحركة المحصوصة على الوحه المحصوص ولو لا دلك لم يكن المنتاج وقد كان الاثمان موحودين ولم تكن ثم حركة محصوصة على وحه محصوص الم يكن ثم نتاج فئمت ان الحركة امن ثالث و هو الواحد ه العرد حتى لا يطهر شيء الانوحود التوحيد (اوكان فيها آلحة الااقه بصدتا و الهمكم اله واحد) وكدلك في المقدمات العلمية لتصور المعلومات بالمراهين ما يتصور عمرا اله واحد) وكدلك في المقدمات العلمية لتصور المعلومات بالمراهين ما يتصور عمرا عن الآحر و هذا ايصا لا يمتح فانه كقولها السلطان حائر و حالد إنسان فهذه از سعة ولا واحد فيها فلا نتاج لكن هذه الاربعة ان لم تكن ثلاثة من كل وحه من ولا واحد الية فا هما لا تنتج الا ان يكون واحد من هذه الاربعة يتكروف المقدمتين فيكون اد داك ثلاثة فتصح المتيحة فلا بد للا نتاج من وحه حاص به وهو ان يكون الحكم اعم من العلمة اومسا ولها و لابدان يكون على شرط عصوص وهو أن يتكرد واحد من العلمة اومسا ولها و لابدان يكون على شرط عصوص وهو أن يتكرد واحد من الدهة ا ومسا ولها و لابدان يكون على شرط والا نقد يكون الحمة الابعة (في المقدمتين ان اردت نتيجة الافادة والا نقد يكون الابتعاج بعير فا ثدة ـ 1) فتكون ثلاثة ليست اربعة .

والعرص من هذا وحود النتاج لاعير لا طهور الصدق في دلك ولا الكدب، والصدق والكدب الما يقع في الاصول التي هي المقد مات فتحر عن احدى المقدمتين اوعها مما ليس لها او بما لها و تسبب نسبة كاد بة اوصادقة وعرصا من هذا ان البتاج الذي هو طهور اعيان الموحود ات لا يصبح الا بالواحد العرد لا بالواحد عير العرد .

الاترى الحق سنحا به هل اوحد انعالم من كو به دا تا فقط او من كو به واحدا و ابما او حده من كو به دا تا قا درة فهد ان امران دات وكومها قا درة معقول آحر يعقل سنه ما لا يعقل من كو به داتا وكد لك التحصيص من كو به داتا او من كو به مايدا او عالما مثل قولما في كو به قادرا تم عندنا دانا وكومها قادرة

<sup>(</sup>١) سقط س صف

مى عير أن تكون متوحهة للايحاد هل يطهر شيء فكومها متوحهة عيركومها قادرة و هداحكم ثانث و هو حكم الفرد الواحد فا القد اثنتها ه ارلادا تا قادرة ولاوحود لكون الحكم الثالث الدى هو التوحه لم نشته فلم يكن الوحود والفعل يستحيل ارلا و القادرلا يستحيل ارلافتأمل

وامامادكر ناه هما ك من نتائج المقدمات فاحاف ال لا تعقل مادكر ناه حتى اصرب لك مده مثلا فيها دكر ناه شرعيا ليكول اقرب لفهمك لعر فتك بالدين، فاقول ادا اردت ال تطهر في الوحود ال السيد حرام فتقول كل سيد مسكر فهدان اثمان مسكر وحرام ثم نقول والسيد مسكر فه ال اثمان ومسكر فالمسرورة تمتج ال السيدحرام بلاحلاف ، اعنى في المتيحة لكن هل الحكم صحيح ام لا امر آحر يحتاج الى معرفة احرى ليس هذا الكتاب محلالها واعا بريد الا نتاج الذي هو طهور الوحود حاصة بوحود الفردا أو احد فاطر الى ها تين المقدمتين تحدها مركمة من ثلاثة في اربع مراتب و هو تو لك مسكر وحرام وسيد ما ثم رابع الكن تكرر قولك مسكر وهو الواحد المطلوب الدى به يقع النتاج فوحهه المحصوص تكراره

ا واما حكم الشرط المحصوص في هذا الاردواج ال الحكم اعم من العلمة في هذه استئلة وهوال العلمة الاسكار وال الحكم هوالتحريم والتحريم اعم من الاسكار فال المحرمات كتيرة مها المسكرات وعير المسكرات فقد مال الك ال الأمر والشال في الواحد وهوكال المطلوب

تم اعلموا اسه لما كان الا عد يسرى مى محاد ج الحروف كلها سريان الواحد مى مراتب الاعداد كلها لهذا سميها ه كتاب الا الله و هو ديوم الحروف وله انتبريه القسلية واله الا تصال العدية فكل شيء يتعلق به ولا يتعلق هو شيء فاشمه او احد لان وحود اعيان لاعداد يتعلق به ولا يتعلق الواحد مها فيطهر ها ولا نظهره و تشبهه مى هدا الحكم الدال و الراء و الراى و الواو ويسمه مى حكم السريان او او المصموم ما قبلها و الياء المكسور ما قبلها

وقد دكرنا هداكله في كتاب الحروف لما مستوفى فليبطر هماكوكما ان الواحد لا يتقيد بمرتسة دون عير ها ويحمى عيمه اعبى اسمه في حميع المراتب كلها كما قد مما دكره كدلك الالف لا يتقيد بمرتبة ويحمى اسمه في حميع المراتب فيكون الاسم هماك للماء والحيم والحاء وحميع الحروف والمعبى الالف مثل الواحد فلهدا سميماه كتاب الالف وقد محر العرص من هذا الكتاب على قدر ما اقتصاه محل المحاطب به حيى سأل واقه اعلم والحمدفة رب العالمين . تم كتاب لا حدية و هو كتاب الاله و يتلوه إن شاء الله كماب الحلالة والحمدفة رب العالمين (١)

<sup>(</sup>۱) على حاتمة صف \_ ثم كتاب الاحدية وهوكتاب الالف محدا تله تمالي وصلى الله على سيدنا عد حاتم السيس . الاصل الذي نقلت منه هدا الاصل الحط المشيء وهو الشيخ عيى الدين معلى العربي عفرا قه تعالى له ، كاتب هذا الكتاب المقير الى الله تعالى الراحي عفوريه ومعفرته محب الفقراء ابو تكرس اسحاق س ابراهيم الراهدي الشافعي القادري العرى الحمدي يو مثلا عفرا قة تعالى له ولطف به ورزقه التوبة المصوح ومقا مات الصديقين له ولمشا محه ولاهله ولوالديه ولمدية ولا مدل به ولا حلى به ولا المدين عرف المسلمين بوكة سيد المرسلين آمين و امام المتقين و افصل الحلق احمدين عد السلمين سركة سيد المرسلين آمين و امام المتقين و افصل الحلق احمدين عد السادق الامين صلى اقه عليه وعلى آله وعلى حميع الابياء والملائكة ورضي الله ورضي عالم وعن والدينا وحمين و تابعيم باحسان الى يوم الدين ورضي عالم وعن والدينا وحميع المسلمين آمين . الحمد قه رب العالمين حسيالله وبعم الوكيل كتب في شهر حمادي الآحرة سمة ثمان وسبعين وسبعائة . ؟ حسيالله وبعم الوكيل كتب في شهر حمادي الآحرة سمة ثمان وسبعين وسبعائة . ؟ مدين المدكورة بلد رومي على شاطئ المعرو فقصرية تيدا التي نساحل محرعرة وتيدا المدكورة بلد رومي على شاطئ المعرو فقصرية تيدا التي نساحل محرعرة وتيدا المدكورة بلد رومي على شاطئ المعرو فقصرية تيدا التي نساحل محرعرة وتيدا المدكورة بلد رومي على شاطئ المعرو فقصرية تيدا التي نساحل محرعرة وتيدا المدكورة بلد رومي على شاطئ المعرو فقصرية تيدا التي نساحل محرعرة وتيدا المدكورة بلد رومي على شاطئ المعرو فقصرية تيدا التي نساحل محرعرة وتيدا